



ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN
 UNIDAD TEPEPAN
 SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA
 DEPARTAMENTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
PLANEACIÓN DIDÁCTICA TIPO: MODALIDAD EN LÍNEA



Programa Académico:	Academia: HUMANISTICA	
Unidad de aprendizaje: SOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CREATIVIDAD	Nivel: I	Ciclo: 2021-1
Propósito de la unidad de aprendizaje: Utilizar alternativas creativas para la solución de problemas mediante el uso de métodos, técnicas y estrategias, que permitan la eficiente toma de decisiones a través de la realización de prácticas y ejercicios.		

PRIMER PARCIAL

Nombre y número de la(s) unidad(es) temática(s): Unidad 1. Pensamiento.
Propósito(s) Específico(s): Unidad 1. Pensamiento. Desarrollar las habilidades del pensamiento, ejercitando las competencias cognitivas y socio-afectivas para interactuar armónicamente con su medio ambiente, mediante el análisis de un caso práctico.

SEM	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES	MATERIALES DIDÁCTICOS DISPONIBLES	CLAVE BIBLIO-GRÁFICA
1		Encuadre. Ejercicio de integración. Evaluación diagnóstica		Programa digital de la Unidad de Aprendizaje. *Presentación de un video informativo sobre la Teoría de las Inteligencias Múltiples. https://www.youtube.com/watch?v=N7cbzje3Rb4	
	UNIDAD I. Pensamiento.				
	1.1 Inteligencia.	*Sesión de Zoom: exposición didáctica-virtual sobre "La Inteligencia". Explicación, discusión y resolución de dudas.	*Mapa conceptual sobre "Inteligencia y tipos de inteligencia"; debe contener palabras claves, conectores correctos, manejo de colores para jerarquizar información. 15%		1B
1.1.1 Tipos de Inteligencia (Teoría de las Inteligencias Múltiples).	*Sesión de Zoom: exposición didáctica-virtual sobre "La Teoría de las Inteligencias Múltiples". Explicación, discusión y resolución de dudas. *Aplicación del Test de Inteligencias Múltiples.	*Informe sobre la interpretación del Test: "Mis Inteligencias Múltiples"; debe incluir la interpretación de cada una de las 8 inteligencias y una conclusión integral. 15%		4B 5B	

3	1.2 Habilidades del Pensamiento.	<p>*Sesión de Zoom: exposición didáctica-virtual sobre “Habilidades del Pensamiento”. Explicación, discusión y resolución de dudas.</p> <p>*Ejercicio de “Mis Habilidades del Pensamiento”.</p>	<p>*Mapa conceptual sobre “Habilidades del pensamiento”; debe contener palabras claves, conectores correctos, manejo de colores para jerarquizar información. 15%</p> <p>*Reflexión personal: “Mis Habilidades de Pensamiento”. 10%</p>	<p>*Plataforma virtual (Zoom, Meet, etc).</p> <p>*Presentación de PowerPoint y video informativo sobre “Pensamiento Crítico”. https://www.youtube.com/watch?v=QaqWgjAUJd0.</p> <p>*Presentación de un video informativo sobre “Aprendizaje”. https://www.youtube.com/watch?v=gR9JRur9hM0</p>	4B
4	1.3 Tipos de Pensamiento. 1.3.1 Convergente y divergente	<p><u>Exposición didáctica-virtual</u> sobre “Habilidades del Pensamiento”. Explicación, discusión y resolución de dudas.</p> <p>*Ejercicio: “Tipos de pensamiento”.</p>	<p>* Informe sobre la importancia de reconocer los distintos “Tipos de Pensamiento”. 15%</p>	*	5B
	1.4 Pensamiento Crítico.	<p>*Exposición didáctica-virtual sobre “Pensamiento Crítico”. Explicación, discusión y resolución de dudas.</p> <p>*Actividad sobre Pensamiento Crítico.</p>	<p>*Participación en el ejercicio en equipos. 10%</p> <p>*Conclusión sobre la actividad “Mi Pensamiento Crítico”. 10%</p>		5B
5	1.5 Aprendizaje.	<p>exposición didáctica-virtual sobre “Aprendizaje”. Explicación, discusión y resolución de dudas.</p>			5B
	1.5.1 Estrategias.	<p>*Sesión de Zoom: exposición didáctica-virtual sobre “Tipos de Aprendizaje”. Explicación, discusión y resolución de dudas.</p> <p>*Ejercicio sobre los Tipos de Aprendizaje: “Mi estilo de Aprender”.</p>	<p>*Conclusión sobre el ejercicio “Mi estilo de Aprender”; deberá incluir una conclusión sobre la importancia de reconocer los distintos Tipos de Aprendizaje. 10%</p>		

SEGUNDO PARCIAL

Nombre y número de la(s) unidad(es) temática(s): Unidad 2. Creatividad / Unidad 3. Proceso Creativo.

Propósito(s) Específico:

Unidad 2. Creatividad. Explorar las características del fenómeno creativo, que no es exclusivo de los artistas, sino de todos los seres humanos y analizar qué herramientas podemos implementar para potenciar la creatividad personal y de equipo.

Unidad 3. Proceso Creativo. Aplicar las fases del proceso creativo, el uso de métodos, técnicas y estrategias con base en los diferentes enfoques, propiciar el trabajo creativo en equipo para analizar problemas y proponer alternativas de solución.

SE M	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES	MATERIALES DIDÁCTICOS DISPONIBLES	CLAVE BIBLIO-GRÁFICA
	UNIDAD II. Creatividad.				
6	2.1 La creatividad como elemento de cambio. 2.2 Niveles de creatividad. 2.3 Principios de la creatividad.	*Reflexión y Lluvia de ideas de los cambios en el mundo. Video de La cuarta revolución industrial. *Explicación sobre los niveles de creatividad. Ejercicios, discusión sobre el tema. Ejemplos, ejercicios y elaboración de un cuadro sinóptico para identificar los niveles de creatividad. Con ejemplos personales. *Explicación sobre los principios. Apoyo y ejercicios en base a un video.	*Ejercicios sobre creatividad. 20%	*Explicación de las Revoluciones Industriales. Zoom. Revisión de un video. https://www.youtube.com/watch?v=IUSBV6CcQ8Q * video YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=mOksFYICwVc	1B
7	2.4 Características de las personas creativas. 2.5 Contexto de la creatividad. 2.6 Facilitadores y obstáculos de la creatividad. 2.7 Producción creativa.	*Exposición y discusión sobre las características de las personas creativas. Investigar en equipo un ejemplo de algún personaje famoso por su creatividad (Steve Jobs, Pasteur, Miguel Ángel.) Describiendo con ejemplos sus características. *Tomando de base el mismo personaje que eligieron en el tema anterior, analizan el contexto histórico, social, familiar y cómo impacta en su creatividad. *Identificación de los facilitadores y obstáculos de la creatividad en general a través de lluvia de ideas. Después aplicarla a su personaje.	*Reporte de la investigación del personaje. 25%		1B 5B 6B
	UNIDAD III. Proceso Creativo.				

8	3.1 Generalidades del proceso creativo. 3.1.1 Fases.	* Explicación por parte del profesor de lo que es un proceso, favorecer ejemplos de los alumnos, puntualizar que los procesos están integrados por fases o momentos para llegar a un fin. Revisar las fases de un proceso creativo que los alumnos elijan e identifiquen las 4 fases de Wallace.	*Organizador gráfico sobre el proceso creativo.. 15%	*Explicación en Zoom por parte del profesor. Revisión del siguiente video en YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=D_r63h1eiWE	5B
9	3.2 Técnicas creativas. 3.2.1 Tormenta de ideas. 3.2.2 Delphi o Delfos. 3.2.3 Sinéctica. 3.2.4 Los seis sombreros para pensar de De Bono. 3.3 Creatividad individual. 3.3.1 Asertividad.	*Apoyo bibliográfico y exposición general del profesor *Exposición por equipos con material diseñado por ellos de las técnicas creativas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de ejercicios para identificar sus habilidades asertivas para interactuar con los otros. ▪ Ejemplificar alguna técnica creativa donde propongan en equipo soluciones al problema de la Pandemia. El ejercicio debe hacer evidente la participación de todo el equipo y cómo integran las conclusiones. 	*Exposición y actividad de cada una de las técnicas, 20%. *Entregar la ejemplificación de las técnicas creativas con el empleo de las Tics. 20%		5B 6B
10	3.4 Creatividad grupal. 3.4.1 Recomendaciones para el trabajo en grupo. 3.5 Límites, barreras y obstáculos para la creatividad.				5B

TERCER PARCIAL

Nombre y número de la(s) unidad(es) temática(s): Unidad 4. Problema / Unidad 5. Toma de Decisiones.

Propósito(s) Específico(s):

Unidad 4. El Problema. Conocer, aplicar y desarrollar las habilidades cognitivas y sociales necesarias para el análisis, planteamiento y la resolución creativa de problemas utilizando diversas técnicas y casos prácticos.

Unidad 5. Toma de Decisiones. Conocer y practicar alternativas de actuación que permitan realizar análisis, de manera crítica y reflexiva, los diferentes problemas que enfrenta para desarrollar soluciones.

SEM	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES	MATERIALES DIDÁCTICOS DISPONIBLES	CLAVE BIBLIOGRÁFICA
	UNIDAD IV. Problema.				
11	<p>4.1 Definición del problema. 4.1.1 Tipos de problema. 4.1.2 Elementos del problema.</p> <p>4.2 Planteamiento del problema. 4.2.1 Técnicas para realizar el planteamiento del problema.</p> <p>4.3 Problemas científicos.</p>	<p>Elaboración de un Organizador Gráfico de los temas y subtemas de la unidad.</p> <p>Revisión y búsqueda de información documental de manera individual de las diferentes técnicas para plantear un problema.</p> <p>Investigar los tipos de problemas científicos y las características de cada uno.</p>	<p>Organizador gráfico 20%</p> <p>Cuadro de doble entrada, sobre los tipos y características de los problemas científicos 20%</p>	<p>Presentación de la exposición en Zoom o Google Meet https://www.youtube.com/watch?v=ZHLp2hDFm5w <u>¿Qué es un problema?</u> https://www.youtube.com/watch?v=ieLDI3iTjUE <u>Tipos de problemas</u> https://prezi.com/qgy4toxoipdv/que-es-un-problema-cuales-son-sus-elementos-y-que-tipos-exi/ Elementos del problema</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fIZ_cHcHfo4 <u>Planteamiento y formulación del problema</u> https://prezi.com/vvfhowpwrb/tecnicas-para-realizar-el-planteamiento-del-problema/ <u>Técnicas para realizar el planteamiento del problema</u></p> <p>https://sites.google.com/site/javieraandreaseguragarcia/clases/el-problema-cientifico El problema científico.</p>	5B B5 B6 B8 8B
12	4.4 Problemas matemáticos.	*Elaborar un cuadro comparativo entre Método algorítmico y el Método heurístico.		* https://definicion.de/problemas-matematicos/	

	4.4.1 Método algorítmico. 4.4.2 Método heurístico.		Cuadro comparativo 20%	*Presentación de la exposición en Zoom o Google Meet. https://www.youtube.com/watch?v=KsaO6YMFhqY Solución de problemas empleando algoritmos. https://www.youtube.com/watch?v=wmNxoQdrsqE La heurística. https:// analisisheurísticos.wordpress.com/metodo-heuristico/ Método Heurístico. https://www.youtube.com/watch?v=M6L1q87G8l8 Heurísticos y Algoritmos.	
	UNIDAD V. Toma de Decisiones.				
13	5.1 Proceso de toma de decisiones. 5.2 Tipos de decisiones. 5.3 Actitudes y toma de decisiones. 5.4 Facilitadores de la toma de decisiones.	Revisión y búsqueda de información documental de manera individual sobre los temas de la Unidad. Realización de un caso práctico sobre la toma de decisiones ante una situación problemática. Ordenador gráfico con cada una de las etapas del proceso de la toma de decisiones y sus tipos.	*Informe del caso práctico 20% *Ordenador gráfico de los tipos de decisiones y su características. 10%	*Presentación de la exposición en Zoom o Google Meet. ¿Cómo tomar decisiones acertadas? http://www.ula.ve/ciencias-juridicas-politicas/images/NuevaWeb/MERCANTIL/deci_acer.pdf *Presentación de la exposición en Zoom o Google Meet. Toma de decisiones y solución de problemas. https://servicios.unileon.es/formacion-pdi/files/2013/03/TOMA-DE-DECISIONES-2014.pdf	5B 8B
14	5.5 Métodos y técnicas de solución de problemas en grupo. 5.5.1 Lluvia de ideas. 5.5.2 Método de Delphi.	*Investigación individual de los diferentes métodos y técnicas de la solución de problemas en grupo.	*Mapa sobre las técnicas de solución de problemas 10%	*Presentación de la exposición en Zoom o Google Meet. https://www.youtube.com/watch?v=obtZtbm45a8 Lluvia de ideas. https://www.youtube.com/watch?v=uTVxBRMpuG8 Método de Delphi. https://www.youtube.com/watch?v=NUVQSUZwPbM https://lamenteesmaravillosa.com/sinectica-caracteristicas-y-tecnicas/ Sinéctica. https://www.youtube.com/watch?v=Mq7mYdrUOqs Los seis sombreros de Edward de Bono.	8B
15	5.5.3 Sinéctica. 5.5.4 Los seis sombreros de Edward de Bono.				8B

Bibliografía

- 1B Beltrán Veraza, Marisol, Desarrollo de la Creatividad. Ed. Éxodo. México 2008, 184 págs. ISBN 970-9087-47-9.
- 4B Hinojosa Mora y Martínez Terán, Pensamiento Crítico. Ed. Trillas. México, 2006. 131 págs. ISBN 968-24-6910-4.
- 5B Longoria Ramírez Ramón, Pensamiento creativo. Ed. Grupo Patria Cultural, México 2006. 352 págs. ISBN 970-24-0052-X.
- 6B López Frías Blanca Silvia, Pensamiento Crítico y Creativo. 4a Reimpresión Trillas. México, 2003, 138 págs. ISBN 968-24-6024-7.
- 8B Pérez Ricárdez, Alejandro, Dinámica. Estrategias para la solución de problemas. Ed. Just in time press. México 2005. 243 págs. ISBN 968-7788-42-9.